



**RUSE PRESS**  
printing house

## ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ФАЙЛОВЕТЕ ЗА ПЕЧАТ

Предпечатната подготовка, е процес на адаптация на дизайна за спецификата на печата, целящ възможно най-добър краен резултат и качество на изделието.

### Файлови формати

Файлови формати, записани с подходящи настройки и качество за печат са:

Adobe® Illustrator® до версия CS6 вкл., формати AI, EPS, PDF

Adobe® Photoshop® версии до CS6, формати: PSD, TIFF

Adobe® InDesign® версии до CS6, формати: IND, PDF

CorelDRAW™ версии до 16 вкл., формати: CDR, PDF

Файлове в MS Word, Excell формати и PPTX не са препоръчителни за печатни материали.

Прозрачности и сенки в програмата CorelDraw е желателно да бъдат преобразувани в битмап.

При файлове във формати \*.tif и \*.psd е задължително слоевете да са събрани в един слой и да нямат ефекти.

**За специфични изделия, като: папки, пирамидки, бележници, кутии, твърди корици и др. може да се свържете с отдела за предпечат: 082 826 826 за да се консултирате и получите макет по който да работите.**

### Цветност, черно и overprint

Всички растерни обекти трябва да са в CMYK или Grayscale (Cropped Bitmap), а всички векторни обекти трябва да са в CMYK, Grayscale или Pantone Coated.

Черните текстове трябва да са 100% черно.

Стандартно черно (regular black), при което автоматично се включва overprint функцията: 100K

За да постигнете наситено черно за по-големи черни области и те да не изглеждат сиви и избледнели, използвайте богато (съставно) черно (rich black): 30C-30M-30Y-100K.

Максималното общо покритие на мастилото трябва да не надвишава 300%, като това води до по-голяма гъвкавост и по отношение избора на хартия.

Друг често срещан проблем е случайно включване на overprint при бели или друг цвят обекти, което води до изчезване или смяна на цвета на елементите. С цел да се избегнат подобни случаи е препоръчително да се изключи overprint на всички обекти. Ако в проекта е използвано захващане или overprint на не черни елементи и/или други или има други специфики, те трябва да бъдат описани в текстов файл, придружаващ файловете за печат.

При пантонски цветове е желателно да има застъпване (трапинг) за да не просветват.

### **Точни (Spot) цветове**

Обикновено „фирмените“ цветове са дефинирани с PANTONE®, които отговарят на формула със съответен цветови микс. Важно е да се знае, че един и същ цветови микс може да доведе до различен цвят в зависимост от използваната хартия. Например може да сравните цвят 123 на хартия с покритие (коатирана) и хартия без покритие (некоатирана) използвайки PANTONE® solid coated and PANTONE® solid uncoated цветове наръчници.

### **Изображения**

Изображенията да са с 260-300 ppi. Всички цветни изображения да са конвертирани в CMYK цветово пространство, а сивите в Grayscale.

### **Шрифтове**

За да се разпечатат Вашите шрифтове коректно, трябва да ги конвертирате в криви или да са включени във файла. Това действие е за предпочитане пред това да изпращате шрифтовете, които сте използвали.

### **Линии и тънки елементи**

За да получите добър резултат, най-тънката линия във Вашия проект трябва да е с дебелина не по-малко от 0.25 pt или 0.07 мм. При по-малка дебелина на елементите не бихме могли да гарантираме коректното им отпечатване.

### **Наддаване (Bleed)**

Когато във вашия проект има фигури, фон или друг детайл, който е необходимо да стига до края на изделието, то трябва при подготовката на файла да увеличите съответния детайл от 2 до 5 мм, за да съответства крайният продукт на вашия проект и да не се получат бели линии при довършителните процеси (рязане, щанцоване и др.):

- За дипляни, флаери, плакати и др. – по 2 мм;
- За брошури, книги, каталози – по 5 мм

При изработка на продукти с език за лепене (кутии, пирамидки и др.) е необходимо наддаването при залепването да е 3 mm, а самият език минимум 10 мм.

С цел качествена изработка на изделие с каширане bleed-а трябва да е не по-малък от 5 мм.

### **Щанцоване, избирателен лак**

Контурите необходими за щанца, избирателен лак, преге и други довършителни процеси трябва да се съдържат във файла, като се използва спотов цвят. Всички такива обекти трябва да са с включен overprint. Щанците се изобразяват с линия с дебелина 1 pt, като червен спотов цвят (по CMYK стойност 0/100/100/0) обозначава нож, зелен спотов (100/0/100/0) – биг, син (100/0/0/0) – перфорация).

При изделия, които подлежат на щанциране е задължително да има фон (bleed) по 5 мм от контура на щанцата.

Избирателният лак се обозначава с произволен спотов цвят задължително с включен overprint, като е необходимо да бъдат съобразени и правилата за наддаване (bleed).

*Печатницата си запазва правото да откаже приемането на материали, които не отговарят на техническите спецификации. Печатницата си запазва правото да извършва промени във файловете при необходимост, за постигане на по-високо качество на продукцията, като съответно уведомява клиента. Клиентът е длъжен да заплати разходите по модификацията на изпратените материали, които не отговарят на техническите изисквания.*